

L'HÔTEL SO/ PARIS INVITE CET AUTOMNE L'ARTISTE VICTOR
CORD'HOMME

A CRÉER UNE INSTALLATION LUDIQUE ET SINGULIÈRE

—
"LES VENTILOPODES"

DU 6 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE 2025



SO/ Paris, hôtel ancré dans l'ancienne Préfecture de Paris, où l'architecture brutaliste des années 60 dialogue avec la création contemporaine, invite Victor Cord'homme, artiste franco-danois, et le commissaire d'exposition Stefano Vendramin, fondateur de la plateforme curatoriale STRATA, à investir son lobby avec une installation inédite. L'exposition se tiendra du 6 octobre au 9 novembre 2025.

Lauréat du Prix Art Éco-conception 2024 décerné par Art of Change 21, Victor Cord'homme explore la peinture, le dessin et la sculpture pour donner vie à des mondes singuliers et ludiques. Son travail capte l'énergie qui traverse ces formes hybrides et interroge notre rapport au mouvement et à l'environnement.

Il développe des sculptures autonomes qui s'animent au contact de leur milieu. Il travaille exclusivement avec des matériaux de récupération, qu'il sélectionne pour leur mémoire et leurs imperfections.

Son œuvre a fait l'objet d'importantes expositions personnelles, notamment au Carousel, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen (2019), lors de la Nuit Blanche à La Villette, Pavillon Paul Delouvrier (2019), à Poush Manifesto (Clichy) en 2020, ainsi qu'au Centre d'art contemporain Les Tanneries à Amilly (Centre-Val de Loire) en 2021. Son travail a également été présenté dans les vitrines de la Maison Hermès à Shanghai en 2020 et à Tokyo en 2021.

Pour SO/ Paris, Victor Cord'homme imagine une série de sculptures en mouvement, conçues à partir de matériaux récupérés tels que des moteurs, du verre, des chutes de laiton... Pensées comme des organismes vivants, ses sculptures réagissent aux flux et aux mouvements du spectateur, incarnant un souffle, une énergie vitale en perpétuelle mutation.



"L'humain fait partie du cycle : il génère de l'énergie, mais il est aussi traversé par elle. Mes sculptures traduisent ce passage, ce flux constant entre l'homme et son milieu." – Victor Cord'homme

Depuis son inauguration en 2022, SO/ Paris fait de l'art une composante essentielle de son identité. Plus de 120 œuvres habitent ses espaces, dont *The Seeing City*, installation conçue par Olafur Eliasson et le Studio Other Spaces, située aux 15^e et 16^e étages du bâtiment. Même les ascenseurs deviennent une expérience immersive grâce à la diffusion de vidéos en NFT.

L'intérêt de Victor Cord'homme pour l'environnement fait écho à l'engagement de SO/ Paris en faveur d'une hôtellerie responsable. Certifié Green Key, un label international reconnu pour son exigence en matière de gestion durable, l'hôtel adopte des pratiques éco-responsables visant à réduire son empreinte environnementale. À travers ses choix artistiques et son soutien à des créateurs intégrant ces enjeux dans leur travail, SO/ Paris participe activement à l'évolution du secteur vers des modèles plus durables.

Le mot du commissaire invité, Stefano Vendramin

« L'énergie est partout. Elle circule entre les corps, pulse dans les machines. Avec ses œuvres, Victor Cord'homme nous invite à la voir non comme une ressource à puiser, mais comme une force vitale — partagée, transmise.

En plaçant l'énergie au cœur de son œuvre, Victor Cord'homme nous invite à repenser sa signification. Ici, elle est relationnelle. Ce n'est pas l'énergie fossile du passé — celle qui alimente les villes mais détruit les climats — mais une énergie renouvelable : intime, affective et vivante. Elle prend des formes plus sensibles — le vent, la chaleur d'un corps, la délicatesse d'un souffle ...

Dans le lobby de SO/ PARIS, les œuvres transforment l'espace en un organisme vivant, mouvant, sensible. Elles s'éveillent à notre contact, nous rappelant notre propre pouvoir de transformation, une invitation à transformer le monde par le lien. »

CONTACT PRESSE

Nastasia Brzezinski
nastasia@pascalevenot.fr
06 17 94 26 10

Clara Borderie
clara.b@pascalevenot.fr
06 46 13 28 10

COMMUNIQUÉ DE PRESSE